

**Příloha č. 4 – Technická specifikace  
koncert Českého rozhlasu k výročí událostí roku 1968**

**Termín akce (termín koncertu):** 21. 8. 2018

**Termín akce (termín koncertu):** 21. 8. 2018

**Doba konání:** 20:00 – 22:00

**Příprava akce:** 19. – 20. 8. 2018 (zábor je třídní, stavba může probíhat dle potřeby 1 – 2 dny)

**Deinstalace a úklid:** 22. 8. 2018 do 5:00

**1. Charakteristika akce:**

- jednodenní open air akce v horní části Václavského náměstí (Pomník sv. Václava – Vodičkova ul.)
- připomenutí výročí událostí roku 1968 – společný projekt Českého rozhlasu a jeho partnerů (Magistrátu hl. m. Prahy, Národního filmového archivu, Národního muzea, Akademie věd, Ústavu pro studium totalitních režimů, Post Bellum, KVIFF, MI5, Czech Photo, Grand Veteran, Českého olympijského výboru), které spojuje zájem důstojnou formou připomenout 50. výročí okupace (události roku 68 od Pražského jara až po srpnovou okupaci)
- hudební akce (program zajišťuje ČRo) – koncert Symfonického orchestru Českého rozhlasu se sólisty
- očekávaná návštěvnost – 10.000 až 20.000 lidí (vstup zdarma)
- zvukový komfort je třeba nastavit pro 20 tisíc lidí (od Pomníku sv. Václava po Vodičkovu ulici) se zvukovým komfortem přibližně 110 dB - dle plánu
- potřebné zábery/povolení, zdravotní a požární dozor si zajišťuje Český rozhlas sám
- hudební aranže a kapela jsou řízeny Petrem Maláskem a dirigentkou Michaelou Rozsa Růžičkovou
- na doprovodném programu se podílí La Putyka (není součástí této veřejné zakázky)
- event bude živě přenášen na stanici Český rozhlas Radiožurnál, na webu Českého rozhlasu a ČRo Radiožurnál a YouTube kanálu ČRo a Radiožurnál
- celý projekt má speciální web <https://1968.rozhlas.cz>, bude komunikován na sociálních sítích Českého rozhlasu

**2. Program akce:**

**Hudební program:**

*Předpokládání interpreti a skladby:*

Nářek převozníka nebo Zrcadlo - Tereza Černochová

Časy se mění - Tereza Černochová, Marta Jandová

Želva - Marta Jandová

Povídej nebo Klaunova zpověď - Vojta Dyk

Lady Karneval - Vojta Dyk

Mama - Aneta Langerová

Nevidomá dívka - Aneta Langerová

Čekej tiše - Lucie Bílá

Kam tenkrát šel (můj bratr Jan) - Lucie Bílá (v jednání)

Čerešně - Jana Kirschner

Hymna SR - Jana Kirschner

Znamení doby – Xindl X

Písničkářský bacil nebo lépe Píseň neznámého vojína – Xindl X

Modlitba pro Martu - Marta Kubišová

Slunečný hrob - Honza Křížek

Ona se brání 68 - Matěj Ruppert

Hymna ČR – všichni solisté

Bratříčku, zavírej vrátka – Honza Křížek

Sólisty doprovází Symfonický orchestr Českého rozhlasu (SOČR) <http://www.rozhlas.cz/socr/myjsmesocr/>.

Symfonický orchestr bude čítat 20 – 25 symfoniků (tedy ne plné obsazení).

### **Nehudební doprovodný program:**

Součástí hudebního programu bude i program doprovodný – projekce na LED obrazovky (koncert, akrobacie La Putyky, historické záznamy, výpovědi pamětníků, brand ČRo a Radiožurnálu)

Vzpomínky pamětníků: Karel Weinlich, Karel Lánský, Ondřej Neff, Jan Svěrák, Miloň Čepelka, Eliška Schombachová, Jitka Borkovcová, Jiří Černý, Jidřiška Klímová

Lávka u podia bude sloužit pro vystoupení bubeníků a moderaci.

Vystoupení La Putyky – budova Národního Muzea.

### **3. Zadavatel požaduje zajištění následujícího:**

#### **Pódium, FOH, technické zabezpečení**

Návrh a zajištění technického řešení dle dodaných požadavků a dokumentace a technického rideru.

- zastřešené pódium o rozměrech 12x10m (výška min 1,5m, celková výška podia 7 – 8m), střecha 13x10x7 m
- lávka pro umělce 8x2 m
- 1x LED obrazovka, základna 6 m, formát 16:9 (vč. zavěšení do konstrukce),
- 2x LED obrazovka, základna 4 m, formát 16:9 (vč. zavěšení do konstrukce),
- černé výkryty podia
- služby stage managera – po celou dobu stavby, realizace a deinstalace
- 3x schody (2x pódium a 1x lávka)
- adekvátní agregát/y (silové kabely, prodlužovačky, rozvaděče – vše včetně instalace a obsluhy; možné umístit další agregát ke zpožďovací věži – na zvážení dodavatele),
- 4x praktikáblly pro kameramany o rozměrech 2x1x1m,
- příslušnou kabeláž (dle situačního plánu)
- nášlapy (před pódium, lávku)
- přechodky (pro kabely zajišťující stage, 3 kamery, FOH, LED obrazovky, zpožďovací věž/e, agregát)

FOH - jedno odbavovací pracoviště pro všechny zvuková, světelná i divadelní režie; rozměry v situačním plánu jsou orientační, možné upřesnit místo a rozměry dle požadavků dodavatele. Režie patrová.

Zpožďovací věž/e – řešení a počet navrhuje dodavatel. Potřeba zvukově pokrýt prostor od Pomníku sv. Václava po Vodičkovou ulici. Užití adekvátní zvukové techniky. Zvukové pokrytí uvedeného prostoru v rozsahu cca 110dB.

Český rozhlas si vyhrazuje právo vyvěšení či jiné umístění svojí propagace na pódium formou bannerů (mesh, PVC). Dodavatel uvede, jaké formáty promo bannerů je možné v rámci podia umístit.

#### **Personální zajištění technické produkce**

- Tým pro přípravu a technické zajištění akce, stavbu a bourání.
- Tým pro technické zajištění zvuku. Hlavního zvukaře zajišťuje Český rozhlas – Michael Pekárek.
- Režii zajišťuje Český rozhlas – Michal Caban.
- Hudební dramaturgii zajišťuje Český rozhlas vlastní – Petr Král, Petr Malásek.

#### **Zázemí pro účinkující a produkční tým**

- Zázemí připraveno v podchodu metra Muzeum - šatny pro umělce včetně vybavení poskytuje dodavatel (3x stan 3x6m, zrcadla, štendry, 1x lednice stoly a sezení).
- Za pódium 2 nůžkové stany bílé barvy bez potisku pro přípravu účinkujících, stoly, židle, případně pивní sety
- 2x přenosné toalety vč. umyvadel (zahrnuje pronájem za celou dobu trvání akce, dopravu, instalaci, dodávku náplní, dodávku toaletního papíru, likvidaci odpadních vod a odvoz po skončení akce)

#### **RDST**

- 20 ks vícekanálových radiostanic, včetně a nabíječek

## **Oplocení, nášlapy k pódíím, zátěže k pódíím** – dle situačního plánu

### **Světla**

Adekvátní světelná technika různého typu. Koncert bude zaznamenáván a živě streamován. Orientačně uvádíme např.:

- stmívač NOVA LIGHTING AD 62 6x2.3kw
  - Avolites Pearl 2008
  - 4x Robe Robin 600 LED Wash-černá
  - 8x GLP Ypoc 700
  - 4x GLP Ypoc 250 Pro
  - 4x Audience Blinder 4x650W – Eurolite
  - 2x ARRI 1000 W- silver
  - 2x ARRI 2000 W- silver
  - 2x NSF-350 LED hybrid fogger-Eurolite
- celkem cca 20 kW světelného výkonu

+ nasvícení Pomníku sv. Václava a lávky

### **Security**

Zajištění hlídací služby během stavby, realizace akce a bourání (tzn. po celou dobu akce od počátku montáže pódia, přes ostrahu pódia do doby začátku samotného koncertu, během koncertu (včetně backstage a VIP stanů) a následně do konce a odvozu posledního kusu poskytovaného technického vybavení; počet osob je ponechán na vůli dodavatele).

– zajištění služeb bezpečnostní agentury se zkušenostmi z akcí podobného typu v rámci akce (jak během přípravy, tak v průběhu celé akce)

Požadavky na jednotlivé členy security:

- jednotná uniforma a rozlišení, že se jedná o security (např. nápis na oděvu)
- fyzická zdatnost
- zkušenosti s ostrahou v oblasti hudebních koncertů
- žádná viditelná tetování (případná tetování musí být zakryta (např. oděvem) v průběhu přípravy i po celou dobu trvání akce)

### **Harmonogram akce**

19.8. - příprava stavby, stavba lešení pro pódium, FOH, návoz zátěží

20.8. - stavba pódia, střecha, světla, zvuk, FOH, zpozdovací věže, první zvuková zkouška (do 22 hodin), světelné zkoušky

21.8. - zvukové zkoušky, koncert, bourání

22.8. – bourání

Stavba může trvat 1 – 2 dny, zábor je zajištěn od 19.8.

### **Úklid**

Úklid zajišťují Pražské služby. V zázemí je přistavěn kontejner na odpad.

### **Zvláštní požadavky**

Přítomnost zvukaře a stage managera na zvukových zkouškách konaných dne: 16. a 19. srpna 2018 - viz. rozpis zkoušek v příloze č. 7 Výzvy k podání nabídky. Zvukař si na místě musí nastavit pult pro odposlechy a zaznamenat zvukovou zkoušku stejným způsobem, jak pak bude provedena na Václavském náměstí, tzv. virtual sound check..

Kooperace s režii přenosových vozů Českého rozhlasu a divadelní režii.

K nabídce prosíme přiložit návrh projektu – rozepsán typ a výkon světelného aparátu, typ a výkon zvukové techniky a vizualizace podia (i referenční).

Do čestného prohlášení prosíme uvedení jména, příjmení a kontaktu na zvukaře a stage managera zajištěného dodavatelem.